**FILMOGRAPHIE DE FERNAND MELGAR**

**Filmographie courte**

**La Forteresse**, 2008, doc 90’ sur l’accueil des requérants d’asile en Suisse.

Léopard d’Or - Cinéastes du Présents Festival de Locarno, Grand Prix – Cinéma Vérité Téhéran, Prix du public – Festival dei Popoli Florence, Grand Prix – RIDM Montréal, Nomination meilleur documentaire – Prix du Cinéma suisse, Mention spéciale du Jury – BAFICI, Prix d’excellence – Yamagata, etc.

**EXIT – Le droit de mourir**, 2005, doc 85' sur l'assistance au suicide en Suisse.   
Prix du Cinéma Suisse 2006, Golden Link du meilleur documentaire européen la même année et mention spéciale du Jury au Festival International du Film Francophone de Namur.

**PREMIER JOUR**, 2000-2003, 10x 10’, doc sur une journée-clé d’un individu.  
Avant-première à Visions du Réel, Nyon. Primé à Cinéma Tout Ecran, Genève et au Kurzfilmtage, Winterthur. Nomination au Prix du Cinéma Suisse.

**Remue-ménage** 2002, doc 60’ sur un père de famille qui a choisi de s’habiller en femme.   
Primé à Traces de vies 2003, Clermont Ferrand. Compétition internationale à Visions du Réel 2003, Nyon - Leipzig Film Festival 2003 - Chicago Film Festival 2003 – RIDM Montréal 2003

**Classe d’accueil** 1998, doc, 56’ Sur l'intégration de jeunes étrangers en Suisse.   
Primé à Genève aux Rencontres Médias Nord-Sud

**Album de famille** 1993, doc 56’ Sur l’histoire de la famille de Fernand Melgar.  
Primé à Genève aux Rencontres Médias Nord-Sud

**Filmographie LONGUE**

**La Forteresse,** 2008, doc, 100’

Pour la première fois, une caméra franchit la porte d'un Centre pour requérants d'asile en Suisse, sans aucune restriction.

**EXIT – Le droit de mourir**, 2005, doc, 85', coprod. JMH – TSR.

Sur l'assistance au suicide en Suisse. Prix du Cinéma Suisse 2006, Golden Link du meilleur documentaire européen la même année et mention spéciale du Jury au Festival International du Film Francophone de Namur. Compétition internationale à Visions du Réel 2005, Nyon

- Etats Généraux du Documentaire de Lussas (FR) 2005 - Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal 2005. Sortie en salles en septembre 2005.

**La vallée de la jeunesse**, 2005, doc, 26’, coprod. TSR - Cie Philippe Saire.

Sur le travail du chorégraphe Philippe Saire ; sixième opus de la série *Cartographies*, présenté en *Cinéastes du Présent* au Festival International du Film de Locarno en 2005.

Participation à la **Collection L’HISTOIRE C’EST MOI**, 2003, traitant certains aspects de l’histoire de la Suisse durant la mobilisation. Produit par Frédéric Gonseth, en collaboration avec l'association Archimob et en coproduction avec SRG SSR idée suisse. Documentaires :

**“J”**, 15’, sur l’antisémitisme ; **À l'arrière**, coréalisation avec Grégoire Mayor, 15’, sur la vie des femmes ; **À table**, coréalisation avec Grégoire Mayor, 15’, sur les problèmes d’alimentation. Diffusés en prime time sur les chaînes de télévision suisses entre 2004 et 2005.

**Collection PREMIER JOUR**, 2000-2003, collection 10x 10’, doc, coprod. JMH - ARTE - TSR.

Chaque film accompagne, le temps d’une journée, un individu qui s’apprête à vivre un moment-clé de son existence. Avant-première à Visions du Réel, Nyon. Primé à Cinéma Tout Ecran, Genève et au Kurzfilmtage, Winterthur. Nomination au Prix du Cinéma Suisse.

**Remue-ménage**, 2002, doc, 60’, coprod. JMH - ARTE - TSR.

Pascal, 35 ans, père de famille, a choisi de s’habiller en femme, au vu et au su de tous. Primé à Traces de vies 2003, Clermont Ferrand.

Compétition internationale à Visions du Réel 2003, Nyon - Leipzig Film Festival 2003 - Chicago Film Festival 2003 – Rencontres Internationale Documentaires de Montréal 2003 - NewFest 2004: New York Lesbian, Gay, Bisexual, & Transgender Film Festival - Pink Film Festival Zurich.

**Classe d’accueil**, 1998, doc, 56’, coprod. TSR- ARTE.

Sur l'intégration de jeunes étrangers en Suisse. Première en 1998 aux Journées de Soleure. Primé à Genève aux Rencontres Médias Nord-Sud la même année. Sera utilisé dans de nombreuses classes suisses comme outil pédagogique pour parler des réfugiés.

**Album de famille**, 1993, doc, 56’, coprod. TSR.

Sur l’émigration d’une famille espagnole venue s’établir en Suisse dans les années 60.