



Aide Online

DU JURA

Service Lecteur

vendredi, 24. août


[Les titres](#)  
[Une](#)  
[Espace-Régions](#)  
[Bienne](#)  
[Jura Bernois](#)  
[Sports](#)  
[Suisse](#)  
[Economie](#)  
[Monde](#)  
[Horizons](#)  
[Magazine](#)  
[Forum](#)  
[La Der](#)

[Météo](#)  
[Dossiers](#)  
[Archives](#)  
[Manifestations](#)  
[Cinéma](#)  
[Annonces](#)  
[Concours](#)  
[Service](#)  
[Rédaction](#)  
[Forum](#)

Designed by  
[Redmouse](#) © 2001

Versions Browser 4.0+

## Home

 version audio

### ÉLECTIONS FÉDÉRALES

## Pour sa campagne, l'UDC utilise l'image de Biennois à leur insu

**L'enfer - les prétendus crimes et abus des étrangers et la violence juvénile - du dernier spot de l'UDC suisse pour les élections fédérales a été tourné à Bienne. Les «acteurs» n'avaient pas été avertis de l'usage de leur image. Ils exigent le retrait du clip.**

Par Vivian Bologna et David Gaffino

La pilule est dure à avaler pour Cédric Romanens et Jean-Christophe Dupasquier. «En juin, un de nos amis a été mis en contact avec un régisseur, par l'entremise d'une de ses amies sympathisante de l'UDC. Il désirait faire un clip de prévention de la violence», lâche dépité Jean-Christophe Dupasquier, porte-parole des personnes flouées. Pour cela, sept jeunes âgés de 13 à 22 ans de la scène hip-hop de Bienne ont tourné des scènes théâtrales de racket, de tabassage, de molestage d'une jeune fille, de vol d'un sac à main d'une personne âgée et de deal en ville de Bienne. En alternance, ils étaient filmés pendant qu'ils breakaient. «Le régisseur nous a dit qu'il mélangerait les séquences et qu'on aurait une copie», explique Jean-Christophe Dupasquier. Au final, seules les scènes de violence figurent sur le site internet de l'UDC suisse et précèdent des images de personnes étrangères, pour la plupart de confession musulmane. Cette première partie est qualifiée d'enfer et suivie de l'évocation d'un «paradis» tourné à Zurich ou dans des paysages bucoliques. «Nous sommes scandalisés et choqués, si nous avions su ce qu'on ferait de ces images, jamais nous n'aurions accepté» explique Jean-Christophe Dupasquier.

Roman Jäggi, porte-parole de l'UDC suisse, confirme qu'il n'est «pas sûr que les jeunes savaient, mais ils devaient le savoir». Anna Hofer, l'avocate mandatée par Cédric Romanens et les parents de l'adolescent de treize ans, va demander que l'UDC enlève ce clip de son site dans les 12 ou 24h, car selon elle il viole les droits de la personnalité, notamment le droit à disposer de sa propre image. Les jeunes ont bien touché 150 fr chacun pour les trois jours de tournage, mais aucun n'a rien signé. «Les méthodes de l'UDC sont inqualifiables», lâche dégoûtée Anna Hofer. De son côté, Cédric Romanens exprime sa révolte. «Chaque jour, avec notre groupe Capsule Corporation nous nous efforçons de donner une image positive de la jeunesse et du hip-hop.»

Pour Roman Jäggi, «la manoeuvre des jeunes est purement politique». Ce que Jean-Christophe Dupasquier nie catégoriquement. Etrange coïncidence, la manoeuvre udciste intervient alors que Christophe Blocher et Ueli Maurer s'apprentent à faire campagne lors d'une croisière sur les trois lacs aujourd'hui. /VB

## Les politiciens biennois ne se vexent pas

Le «coup» de l'UDC suisse s'est fait dans le dos des sections locales: ni Heinz Siegenthaler (président de l'UDC bernoise) ni Andreas Sutter (président de l'UDC biennoise) n'avaient entendu parler du film. Transfuge du Parti de la Liberté, qu'il a quitté pour l'UDC, Patrick Calegari préfère se concentrer sur la 2e moitié du film, le «paradis» helvétique promis à ceux qui votent UDC: «On aurait bien pu filmer ces scènes de travail devant une usine biennoise. Et je connais des étrangers qui travaillent tout aussi dur que les Suisses... Ce la dit, les non-Biennois ne reconnaîtront pas notre ville dans ce film.»

Le maire de Bienne, Hans Stöckli (SP) ironise: «L'UDC joue un rôle politique minuscule à Bienne, je lui souhaite bonne chance! Cette vidéo est un abus total de Bienne, même si notre ville n'est pas reconnaissable. C'est aussi une attaque contre Samuel Schmid, qui a souvent cité notre ville en exemple, et qui n'apparaît pas dans le film: Christoph Blocher est le seul conseiller fédéral UDC filmé.» Le conseiller de ville Erich Fehr (SP) trouve ce film «ridicule, un peu bête, mais pas surprenant». Selon lui, la vidéo s'intègre dans le style d'une campagne électorale qu'il juge «dégoûtante». Il ajoute que l'UDC ne cherche ni ne propose aucune solution et ne s'intéresse pas à la réalité: «Tourner ces scènes de violence à Bienne est une preuve de méconnaissance totale de l'évolution positive de notre ville ces dernières années.» /dg



