



Quotidien National ☎ :
T.M. : 407 087 L.M. : N.C.
PARIS - ILE DE FRANCE
MERCREDI 8 JUIN 2011

20 MINUTES

DOCUMENTAIRE

Bienvenue aux prud'hommes

Dans *Prud'hommes*, le réalisateur helvétique Stéphane Goël plonge dans le monde sans pitié du travail. Si son documentaire a été tourné en Suisse, près de Lausanne, les tractations difficiles entre employeurs et employés ne dépayseront pas le spectateur français. Avec une grande intelligence, le réalisateur parvient à livrer un film vivant où l'humour surgit comme pour libérer les tensions accumulées dans la salle du tribunal. On

rit souvent en regardant *Prud'hommes*, tout en prenant fait et cause pour les protagonistes.

Il est impossible de ne pas penser à Raymond Depardon devant cette chronique évoquant le désarroi de personnes qui ont mal au travail. C'est un regard passionnant sur notre société que pose Stéphane Goël. Et il a tenu à donner la parole aux deux parties pour laisser le spectateur libre de se faire une opinion. ■

C.V.